

Synd och skuld under solvarma klippor

Det finns ett annat land under badgästyans granna Bohuslän: *Schartauanien*. Där existerar söndagsvilan, det bibeltrogna, talet om synd och skuld. Något mycket påtagligt kvar efter prästen och väckelsepredikanten från Henric Schartau. Nu har Johanna Schartau gjort en film om Bohusläns religiösa arv.

I spåren efter sin farfars farfars far har Johanna Schartau gjort en varm, balanserad och insiktsrik dokumentärfilm om det djupt bohusländska – det vi aldrig hinner tränga in i när vi semesterar i väst, när badklipporna vän-

tar och solen glittrar på Skagerak.

Under en väl disponerad timme får vi möta den gamla damen som läst bibeltexter istället för att titta på teve. Prästparet med hyllorna fulla av Henric Schartaus predikningar. Bonden som aldrig skulle drömma om att vanhelga vilodagen. Och den unga filosofistuderanden som förhindras från att gå i kyrkan i Stockholm eftersom tentorna alltid ligger på söndagarna klockan nio.

Så fungerar livet för många i Schartauanien ännu anno 2002. Men det är också därför Johanna fått följande kommentar när en kvinna hörde hennes efternamn:

”Din släkt har förstört hela Göteborgs och Bohusläns befolkning och min familj”.

Men det var inte skälet till att hon började fundera på att göra en film för sju, åtta år sedan. Johanna Schartau var nyfiken på vad som fanns under sommarparadisets yta. Vem var Henric Schartau, som hängde på lantstället söder om Koster och som präglat den här landsänden så starkt?

– Jag blev intresserad av allt tal om skuld. Och jag blev fascinerad över att man kan vara så rättrogen. Det finns något fint i det.

Nej, hon håller inte med om allt. Men *I Schartauanien* lyckas hon skildra dem som ärvt farfars farfars fars budskap öppet och icke-fördömande.

AGNETA LAGERCRANTZ

agneta.lagercrantz@svd.se

**SVT2 långfredag kl 20.00,
repris påskdagen 15.00.**